

**Donderdag 16 mei****Vrijdag 17 mei****Ives ensemble**

20.15 u. Stadsgehoorzaal, Leiden.

**Pianist series**, Jeroen Vrolijk

21 u. De Twee Spieghele, Leiden.

**Instore Concert**, Habiba

17.15 u. Plato, Leiden.

**Zaterdag 18 mei****Residentie orkest en Wibi Soerjadi (foto)**

20.15 u. Stadsgehoorzaal, Leiden.

**Lemon**

21.30 u. De Tregter, Leiden.

**Erik Ritfeld and the E.R. Unit**

16 u. De Twee Spieghele, Leiden.

Shunsuke Kimura en Etsuro Ono

21 u. Q-bus, Leiden.

**Orgelconcert**, Peter Eilander

20.15 u. Agathakerk, Lisse.

**Zondag 19 mei****Solisten Amsterdam Sinfonietta**

11.30 u. Stadsgehoorzaal, Leiden.

**Filippo Bianchini trio**

16 u. De Twee Spieghele, Leiden.

**Maandag 20 mei****Jamsessie** o.l.v. Sven Rozier

21 u. De Twee Spieghele, Leiden.

**Dinsdag 21 mei****Red Rose Four**

12.30 u. Oude Jeroenskerk, Noordwijk.

**Woensdag 22 mei****Combattimento Consort**

20.15 u. Stadsgehoorzaal, Leiden.

**Pauline Verkerk en Theo Goedhart**

13 u. Academiegebouw Leiden.



## Uit in de regio

# Stenen beelden in het groen



Annemiek Ruygrok  
a.ruygrok@hdcmedia.nl

**S**tatisch staan ze in het gelid. Daar liggen er een paar achteloos in het gras. Stenen beelden. Vierendertig in getal. Ze vormen een robuust contrast met het groen en de lieflijke bloesem van de omringende fruitbomen.

In de tuin van de orangerie van kasteel Duivenvoorde in Voorschoten exposeren acht kunstenaars de komende tijd. Het is in meer dan één opzicht een verkooptentoonstelling, want ook de orangerie zelf is te koop.

Van deze 'folly', zoals Engelsen een gebouw noemen dat vooral ter decoratie dient, is de classisistische achtergevel afkomstig van een tuinhuis in Amsterdam.

„Architect Elias Canneman, die kasteel Duivenvoorde restaureerde, was tevens voorzitter van Monumentenzorg. In die hoedanigheid wist hij delen van monumentale huizen, die werden gesloopt, te behouden. En daar is deze gevel een voorbeeld van”, aldus Patricia van Bosse, bewoonster van de orangerie.

Binnen zijn eveneens restanten van oude panden verwerkt. Schilderingen en paneeldeuren, afkomstig van een huis op de Haagse Kneuterdijk, dat onder de slopershamer terecht kwam. Oneerbiedig gezegd een samenspel van stijlen, maar samen

## Orangerie en kunst te bewonderen en te koop

een prachtig monument vormend in de lommerrijke schaduw van kasteel Duivenvoorde. Voor de bijpassende inrichting en stoffering tekende Patricia.

**Abstract**

Een uitgelezen plek op een mooi landgoed. Zeker voor een beelden-tentoonstelling, vond initiator Janine Melai, die zelf ook exposeert. „Dit is een prachtige buitenlocatie, de beelden komen hier geweldig tot uitdrukking.”

Het merendeel is abstract. Je kunt ze aanraken en dat mag ook. Ruwe steen, soms voor een deel glad gepolijst. Veel werk handmatig bewerkt met beitel en hamer, andere machinaal vervaardigd. Een enkeling combineert steen met ander materiaal. Zoals Peter Koks die een glazen element, zij het summier, aanbrengt. Of Dennis Biemans die stenen beelden op hoge stalen frames plaatst. Beatrijs van der Wijden vervaardigde abstracte portretten,



Patricia van Bosse (links) en Janine Melai: orangerie en beelden.

FOTO DICK HOGEWONING

**Beelden**

Orangerie en beelden, 18 mei t/m 22 juni, donderdag t/m zondag, 12.00-18.00 uur, ingang Laan van Duivenvoorde 6 - 2252 AK Voorschoten. Parkeren op het parkeerterrein, daarna brug over en het padje rechts nemen. De route staat bewegwijzerd.

terwijl Adriaan Seelen met twee kolossen exposeert. Daarentegen is het werk van Karel Mol, hoewel in steen, heel fragiel. Guido Bennebroek werkt net als Janine Melai met wie hij een atelier deelt, handmatig.

Janine Melai gaat door middel van haar stenen beelden de dialoog aan met het publiek. Zoals in 'Ode aan de Burka', waarmee zij zeggen wil 'Laat mensen vrij, in hun eigen waarden.'

**Concert**

Behalve kunst kijken, kan het publiek op bepaalde dagen genieten van andere (buiten)activiteiten. Zo is er op 26 mei van twee tot vijf uur een wijnproeverij. Dan is ook de officiële opening van de expositie. Bovendien is die dag de maker aanwezig om rondleidingen door de orangerie te verzorgen. Op 16 juni wordt een openluchtconcert georganiseerd. Het piano-

trio Soerjadi-Kaneter, bestaande uit pianist Ardjoena Soerjadi (inderdaad de broer van), violiste Agnes Houtsmuller en cellist Thomas Kanter geeft vanaf half drie een gevarieerd klassiek concert. Na afloop is er de mogelijkheid om in de tuin te picknicken of te barbecueen (alles wel zelf meenemen). Ook is er wijn te koop waarvan de opbrengst ten goede komt aan de kankerbestrijding.

Op 22 juni, de 'Finissage' van de expositie, wordt opgeluisterd door een verhalenverteller en muzikant van de veelbelovende Voorschotense fluitist Daniël Tibben. Ook is er die middag van twee tot vijf uur wijn voor het goede doel te koop. 'Orangerie en beelden' biedt van 18 mei t/m 22 juni een uitgelezen gelegenheid om kennis te maken met een tamelijk onbekend deel van het landgoed.

www.beeldensite.nl/duivenvoorde; over de orangerie: www.beeuwkes.nl